

PERSONNAGES PRÉTIRÉS : GAMINS

Théophile : Intello à lunettes et dents de lapin

Hyper curieux, il adore observer les insectes, peut passer des heures en forêt pour tenter de comprendre les bestioles (qu'il ramasse parfois). Il est fan de livres, surtout les encyclopédies et les documentaires, mais trouve que les contes de fées, c'est pour les bébés. Il adore aussi jouer aux jeux des grands comme les cartes ou les échecs, comme il le fait avec sa tatie adorée. Faut dire qu'elle était prof, et qu'elle a plein de bouquins super intéressants.

Plusieurs petits handicaps (lunettes, zéaiement, dents proéminentes) font qu'il n'est pas hyper à l'aise en société.

Il ne quitte pas son doudou, Monsieur Lapin, une vieille peluche toute déchiquetée, rapiécée et décolorée.

Qualités : Très Futé, Peu Costaud, Peu Mignon, Plutôt Filou

Domaines : les insectes ; la forêt ; les jeux de cartes

Traits : Timide (tendance à bégayer, zozoter) ; Bibliophile (possède plein de livres)

Pathos : Myope

Pouvoir Majeur : Doudou (Monsieur Lapin, une peluche)

Pouvoir Mineur : Grigri

Contacts : sa Tatie (Marguerite ; ancienne Enseignante ; Gentille) ; le Bibliothécaire du Village (Edgard ; Bibliothécaire ; Acariâtre)

Phobie : Ochlophobie (peur des foules)



Charlie : Chef de bande un peu paumé

Mignon, malin, il semble avoir tout pour lui. Les autres mêmes apprécient sa compagnie et ses conseils toujours pertinents, et il sait se faire écouter, même des Grands si besoin. Paradoxalement assez solitaire et mélancolique, il se pose des questions malgré lui sur beaucoup de sujets, généralement assez adultes. Mais il est capable assez facilement de redevenir un gamin rieur et plein d'entrain, en apparence. Curieux de tout, il se lasse assez vite de ses centres d'intérêt pour en trouver un autre la minute d'après. Il passe en secret beaucoup de temps à discuter avec Eddy, son frère décédé à la naissance. Beaucoup des conseils qu'il prodigue à ses amis viennent en fait d'Eddy.

Qualités : Plutôt Futé, Plutôt Mignon, Peu Filou

Domaines : les rues ; la psychologie ; les règles de sécurité

Traits : Mature (très proche des Grands) ; Curieux

Pathos : Maniaco-dépressif

Pouvoir Majeur : Totem (Eddy, le fantôme de son grand frère)

Pouvoir Mineur : Grigri

Contacts : son ancien Educ' spé (Emile ; Édicateur ; Séducteur) ; un vieux paysan du Village (Michel ; Fermier, Proche de la nature)

Phobie : Peur de la mort



Dylan : Petit gros agressif

Costaud pour son âge, mais enrobé et pas très mignon, il a longtemps été le bouc émissaire, avant de décider plus ou moins malgré lui que « maintenant c'est bon, ça suffit ». Il a toujours besoin de faire ses preuves, de se faire des amis à tout prix, et si possible de démontrer qu'il vaut autant voire mieux que les autres. Si besoin, avec ses poings. Il n'est pas méchant pour autant, au contraire, juste susceptible. Mais il est adorable avec ses copains, et très protecteur, en prime. Il ne faut juste pas l'énerver, ni menacer ce qui lui est cher.

Il a perdu sa maman très tôt, et n'a que trop peu de contacts avec son père, qui veut le meilleur pour son fils mais travaille trop pour le voir autant qu'il le souhaite. Il ne se sépare jamais de la photo de mariage de ses parents.

Qualités : Peu Futé, Très Costaud, Peu Mignon, Plutôt Filou

Domaines : les films de gangsters, la bagarre, les jeux vidéo

Traits : Soupe au lait ; Manque de confiance en soi (recherche l'approbation)

Pathos : Embonpoint (-1 Souffle, +1 Santé)

Pouvoir Majeur : Grigri

Pouvoir Mineur : Doudou (vieille photo de mariage de ses parents)

Contacts : son père (Jean ; VRP ; Veuf éploré) ; son oncle (Edouard ; Prof de sport ; As du volant) Phobie : Peur des vampires



Zoé : Petite poupée de porcelaine

L'archétype de la petite fille mignonne, gentille, adoraaable. Tout droit sortie d'un dessin animé des années 80, ou d'un manuel de bonnes manières. Son sourire angélique, sa politesse, son élégance et ses manières ont le chic pour attendre les adultes. Elle aime rendre service, plaisanter, entretenir des amitiés profondes et durables. Elle est également fan de dessins animés, ainsi que de romans et de contes de fées. Mais ce qu'elle préfère par-dessus tout, c'est jouer. De la musique, à la poupée, voire même au ballon avec les garçons, peu importe. Elle n'a jamais connu ses parents, qui ne lui manquent finalement pas tant que ça en apparence – en tout cas elle n'en parle jamais. Ses grands-parents qui l'ont recueillie ont fini par estimer qu'elle avait plus sa place à l'Institut avec d'autres enfants, mais n'attendent qu'une chose dans leur vie : le week-end, quand elle revient vivre parmi eux.

Qualités : Pas Costaute, Très Mignonne, Plutôt Filoute**Domaines** : les dessins animés, les jeux, les romans et les contes**Traits** : Joue de la musique ; Toujours élégante et souriante**Pathos** : Asthmatique (-1 Souffle)**Pouvoir Majeur** : Doudou (Barbie Raiponce)**Pouvoir Mineur** : Totem (Mulan)**Contacts** : ses grands-parents (Jeanne et Guy ; Anciens bibliothécaires ; prévenants)**Phobie** : les rongeurs (rats, souris...)**Inès** : Rôleuse passionnée

Comme sa grande sœur, sur qui elle prend modèle en tout, elle est pleine de convictions. Sur la domination des gars sur les filles, sur la lutte des classes, sur la météo... Elle ne peut pas s'empêcher d'avoir un avis, de le défendre, et de le crier sur les toits. Toujours en quête d'une cause à défendre, d'un opprimé à prendre sous son aile, elle se passionne vite et durablement. Maligne, un peu manipulatrice, même, elle se sent à l'aise rapidement, et sait mettre à l'aise ceux qu'elle apprécie (ou agacer ceux qu'elle harcèle de ses commentaires dédaigneux et grinçants). Elle sait depuis peu être atteinte d'une maladie rare, bénigne mais nécessitant des soins constants. Elle est depuis convaincue qu'elle finira infirmière (ou présidente de la république, elle hésite encore). Son émission (et son jouet favori) est Pablito, une obscure marionnette distribuée et diffusée en Espagne, son pays natal.

Qualités : Plutôt Futée, Peu Costaute, Peu Mignonne, Plutôt Dégourdie, Plutôt Filoute**Domaines** : La politique (de son point de vue), internet, l'hôpital**Traits** : Rhétorique (sait convaincre et faire entendre son point de vue) ; Engagée (connaît l'actualité, les infos, la politique) ; Rôleuse ; Passionnée (a du mal à lâcher un sujet ou une occupation qui l'intéresse)**Pathos** : Maladie rare du sang**Pouvoir Majeur** : Doudou (Pablito la marionnette)**Pouvoir Mineur** : Totem (Pablito aussi)**Contacts** : sa grande sœur (Emilie, Etudiante à la Fac, Arrogante) ; son oncle (Joe, Syndicaliste, Militant communiste)**Phobie** : les loups**Camille** : Paumée craintive (et un peu mytha)

Le regard toujours à l'affût, que ce soit par paranoïa ou par curiosité, elle se croit (se sait ?) observée en permanence. Aucun psy n'a réussi à la convaincre du contraire...

Elle voudrait être à l'aise, mais sait en être incapable, à moins qu'on ne prenne réellement le temps de percer sa carapace, de s'intéresser à elle, à ses goûts, à son histoire. Elle devient alors très bavarde, voire trop, mais sait inventer des mensonges sur mesure pour capter son auditoire un peu plus longtemps.

Désespérément romantique (au sens littéraire du terme), elle finira sans doute gothique dans quelques années, et le porte déjà un peu sur elle. Observatrice, rien ne lui échappe, et elle sait repérer les détails discordants dans un discours ou un décor quotidien.

Enfin, elle croit à la magie. Genre, vraiment.

Qualités : Plutôt Futée, Peu Dégourdie, Plutôt Filoute**Domaines** : la psychologie, le discours, la littérature**Traits** : Observatrice (aucun détail ne lui échappe) ; Mythomane (ment dès que ça l'arrange)**Pathos** : Paranoïa**Pouvoir Majeur** : Grigri**Pouvoir Mineur** : Doudou (son journal intime)**Contacts** : Stéphanie (son ancienne prof de français ; altruiste)**Phobie** : Les fantômes

PERSONNAGES PRÉTIRÉS : ANCIENS

Jacques : Prof de philo d'une autre époque

D'une élégance et d'une distinction rares, Jacques porte beau, comme on disait en son temps.

Cheveux blancs un peu longs, bouc taillé avec soin, mince et toujours bien habillé, il a gardé le style et l'attitude de ses maîtres à penser, les philosophes classiques dont il a voulu transmettre la sagesse aux jeunes générations. L'esprit toujours vivace, généralement mutin voire enfantin avec ses amis, il est capable d'écouter une conversation pendant des heures avant de glisser son avis, l'air de rien, et démolir par jeu les convictions des autres. C'est, à vrai dire, l'un de ses derniers plaisirs coupables. Un peu trop porté sur la bouteille fut un temps, il est fier des dix-sept années de sobriété qu'il a réussi à tenir (alors qu'évidemment, pas un jour ne passe sans qu'il ne ressente une certaine soif...). Mais seul le dernier des rustres s'en vanterait publiquement...

Qualités : Très Docte, Peu Râblé, Peu Leste, Plutôt Girond

Activités : Enseignant en Philosophie ; Philanthrope

Domaines : L'université ; les penseurs classiques

Traits : Rhétoricien ; Auteur publié

Pathos : Alcoolique Repenti

Pouvoir Majeur : Avatar (Aristote : Mentor ; Clairvoyant)

Pouvoir Mineur : Figure

Contacts : un ancien collègue (Harold ; Prof d'Histoire ; Erudit) ; son parrain des Alcooliques anonymes (John ; Assistant social ; empathique)

Remords : N'a jamais fondé de famille

Jean-Robert : Barbouze désabusé

On aimerait trouver autre chose à dire sur certains gars que « il a fait telle guerre », mais parfois c'est difficile, comme dans le cas de Jean-Robert. Militaire de métier, mercenaire puis baroudeur ensuite, il a connu bien des conflits. Au départ insouciant et léger, il est devenu au fil des années taciturne, voire renfrogné. Certains éléments de son passé semblent encore peser sur sa conscience, mais ceux qui le lui ont fait remarqué s'en sont vite mordus les doigts. Car malgré sa récente fragilité physique, il reste un bagarreur de tout premier rang.

Depuis quinze ans, il lutte contre une sclérose en plaque qui peut le paralyser sans prévenir ; un adversaire contre lequel ni lui ni la médecine ne peuvent rien. Mais depuis peu, une nouvelle raison de se battre a ressurgi : il vient d'apprendre qu'il avait une fille, née sous X qui vient de le retrouver.

Qualités : Très Râblé, Peu Girond, Peu Leste, Plutôt Chafouin

Activités : Mercenaire ; Grand voyageur

Domaines : La géopolitique ; la guérilla

Traits : Tacticien ; Colérique

Pathos : Sclérose en plaque

Pouvoir Majeur : Malice

Pouvoir Mineur : Figure

Contacts : sa fille (née sous X) (Virginie ; Journaliste ; Pugnace) ; son avocat (Antony ; Avocat ; Roublard)

Remords : a été forcé à tuer, souvent, trop.

Etienne : Pilier de bar débonnaire

Surnommé « Tomate », du nom de sa consommation habituelle (un mélange de pastis et de grenadine), il a vécu une vie légère et pour le moins peu active, comptant sur ses allocs et sur la loterie pour sacrifier à son péché mignon : le bistrot avec les potes. Ancien ouvrier des chemins de fer, il a été mis en retraite anticipée suite à un accident lui ayant coûté littéralement un bras : le gauche.

Après le départ de sa femme, il a rejoint le cercle grandissant des amateurs de gnôle et autres leveurs de coude de son quartier.

Amateur de ragots et de potins, le monde moderne, avec ses écrans et ses problèmes, l'ennuie profondément, mais, tant qu'il peut partager un apéro, taper le carton, et philosopher dans le vide, tout ira bien.

Toujours bon enfant et optimiste, c'est un excellent compagnon, pas le plus profond certes, mais jamais mauvais, quel que soit son taux d'alcoolémie.

Qualités : Peu Docte, Plutôt Râblé, Plutôt Chafouin

Activités : Ouvrier des chemins de fer ; Pilier de comptoir

Domaines : Les jeux de cartes ; la télévision

Traits : Toujours de bonne humeur ; Baratineur

Pathos : Manchot

Pouvoir Majeur : Figure

Pouvoir Mineur : Malice

Contacts : une mère maquerelle (Jackie ; tenancière de bordel ; Protectrice) ; son fils (Richard ; Technico-commercial en électroménager ; écrivain amateur)

Remords : N'a pas su garder sa femme

Joséphine : Vieille fille acariâtre

Née en Angleterre, dans une famille de domestiques, elle a fini par trouver sa place dans le nouveau monde, il y a une vingtaine d'années. D'un caractère en acier trempé à l'origine, elle a fini par devenir froide, aigrie et amère. Maniaque, aussi, et exigeante. Autant dire que se faire apprécier n'est pas évident pour elle. Et pourtant...

Pourtant, son autorité naturelle de gouvernante à l'ancienne, son sens aigu de la gestion ainsi que sa droiture font des ravages partout où elle met son grain de sel.

A défaut d'avoir pu devenir Mary Poppins, comme elle l'aurait souhaité étant gamine, elle est devenue Super Nounou. Bon, c'est moins flatteur, certes, mais il en faut aussi, non ? De toute façon, Alzheimer s'étant invité dans sa vie, elle aura bientôt oublié ce rêve là aussi, comme tous les autres.

Qualités : Peu Râblée, Peu Gironde, Très Leste, Plutôt Chafouine

Activités : Gouvernante ; Maîtresse de maison

Domaines : La haute société ; les enfants

Traits : Hyperactive ; Control Freak (besoin de tout garder sous contrôle)

Pathos : Alzheimer

Pouvoir Majeur : Avatar (Mary Poppins : Enjouée ; réponse à tout)

Pouvoir Mineur : Malice

Contacts : Marie-Antoinette ; sa jeune sœur de treize ans sa cadette ; Secrétaire ; Ordonnée

Remords : N'a pas su avouer son amour au beau veuf, Richard, dont elle a géré le foyer pendant quinze ans.

Marlène : Ancienne gloire des music halls

Même à la maison de retraite, tout le monde la connaît sous le nom de « Lily ». Il paraît qu'elle a été une sacrée star à son époque. Tous les music halls à l'est des Alpes se l'arrachaient.

Son accent slave, sa classe et son élégance naturelle n'ont pas perdu en charisme au fil des années,

contre toute attente. En revanche, ce qui a souffert du passage du temps, c'est sa patience (mais en a-t-elle jamais eu ?) et sa tolérance.

Alors certes, elle aura toujours le sourire, même pour engueuler les femmes de ménage qui font leur possible pour l'aider à conserver sa dignité malgré certains soucis...

Et si on lui rappelle gentiment que « tout ça c'est le passé, mamie », elle rétorquera sans se démonter que « les étoiles ne meurent jamais », avant d'entamer un tango imaginaire avec Julio Iglesias.

Qualités : Peu Docte, Très Gironde, Peu Leste, Plutôt Chafouine

Activités : Star de music-hall ; Croqueuse d'hommes

Domaines : Chansons ; Europe de l'Est

Traits : Baroudeuse ; Confiance en soi inébranlable

Pathos : Perte d'autonomie

Pouvoir majeur : Malice

Pouvoir Mineur : Avatar : Marlène Dietrich (Femme fatale, Résistante)

Contacts : Luigi (Ancien amant ; Garagiste ; Débrouillard)

Remords : Son seul et unique acte d'altruisme : avoir laissé sa place lors d'un casting international à une certaine Debra Paget

Lorraine : Mamy-gâteau

Elle a eu une vie de conte de fées, cette mamie-là. C'était une jeune femme jolie et intelligente, mais qui ne cherchait pas fortune ni à avoir plus que ce qu'elle pouvait atteindre. Le beau Gérard Balsamo l'a courtisée en bonne et due forme avant de l'épouser et de lui offrir la petite vie pavillonnaire dont elle avait toujours rêvé. C'est une Bree Van De Kamp en puissance, avec le sourire charmeur de Suzan, mais jamais un mot plus haut de l'autre, toujours prête à se mettre derrière les fourneaux et à faire de sa maison de lotissement un lieu chaleureux et accueillant.

Elle a eu quatre enfants et sept magnifiques petits-enfants qu'elle a choyé et dont elle a toujours miraculeusement entretenu les chambres. Les fêtes d'anniversaire de la famille Balsamo étaient les plus réputées du quartier et le temps qu'y passait Lorraine n'y était pas étranger.

Le petit hic, c'est juste qu'il y a quelques mois... elle a surpris Gérard avec une jeunette de soixante-cinq ans dans leur lit et les a tués tous les deux. Le tribunal, après examen psychologique, l'a jugée folle et elle a été envoyée à l'Institut afin d'être soignée.

Qualités : Plutôt Docte, Plutôt Gironde, Plutôt Leste, Pas Chafouine

Activités : Fée du logis (Rangement et organisation) ; Cuisine

Domaines : Recettes ; Règles de bienséance

Traits : Rassurante (redonne confiance en soi) ; Fée du logis (trouve toujours ce qu'il faut pour ranger ou recoudre)

Pouvoir Majeur : Avatar (Ma sorcière bien-aimée : Optimisme ; Magie)

Pouvoir Mineur : Malice

Contacts : Thelma et Louise, ses 2 petites-filles (Cocasses ; Comédiennes ; Lycéennes)

Remords : Avoir raté le gâteau d'anniversaire des huit ans de Jimmy, son aîné qui a cinquante-quatre ans maintenant